



KAUF GUIDE



WELCHE KAMERA
IST OPTIMAL FÜR
DEN EINSTIEG ?

Sie haben sich entschlossen, von Ihrer Smartphone-Kamera auf einen Apparat zu wechseln, der voll und ganz zum Fotografieren bestimmt ist ? Dann sollten Sie jetzt herausfinden, welche Art von Kamera sich für Ihre Bedürfnisse und Ihr Niveau optimal eignet. Wenn Sie mit der Fotografie gerade erst beginnen, ist es schwierig, sich für das richtige Modell zu entscheiden.

Da Kodak seit 1888 sowohl Amateuren als auch Profis zur Seite steht, helfen wir Ihnen auch bei der Auswahl Ihrer Einstiegskamera ! Entdecken Sie in diesem Leitfaden, worauf es ankommt bei einem Modell, das Ihre Erwartungen komplett erfüllt und Ihnen den Weg in die Welt der Fotografie ebnet.

IHRE BEDÜRFNISSE GENAU KENNEN

Bei der Auswahl einer Kamera ist es für Einsteiger wichtig, sich zunächst darüber klar zu werden, welchen Zweck der Apparat erfüllen soll. Möchten Sie Erinnerungen an Ihre Familienfeste einfangen ? Möchten Sie Ihre Spaziergänge in der Natur festhalten oder Ihre Tierfreunde porträtieren ? Jedes Kameramodell hat seine Stärken in einem bestimmten Bereich, vergleichen wir also die einzelnen Geräte nach ihrem Einsatzgebiet.



**IDEAL FÜR
UNTERWEGS :
DIE
KOMPAKTKAMERA**



Sie flanieren gern entspannt durch die Straßen, wandern in Bergen oder Wäldern und möchten schnell und ohne Aufwand Schnappschüsse machen? Um solche Momente für die Erinnerung zu bewahren, empfehlen wir Ihnen eine Kompaktkamera.

Unter Kompaktkameras versteht man kleine und leichte Modelle. Ein solcher Fotoapparat passt problemlos in die Tasche, wenn Sie auf Reisen gehen oder Ihren Wochenendausflug unternehmen. Es handelt sich um praktische Kameras, die ein festes Objektiv haben und zudem leicht zu handhaben sind.

Der große Vorteil einer Kompaktkamera für Fotoeinsteiger: Sie können mit ihr schöne Fotos machen, ohne sich mit einem umständlichen Bedienmenü herumschlagen zu müssen.

Vor Ihrer Aufnahme brauchen Sie keine komplizierten Einstellungen vorzunehmen, denn eine Kompaktkamera ist bereits voreingestellt und verfügt über verschiedene Aufnahmemodi für unterschiedliche Situationen. Kompaktkameras haben auch ein Display, auf dem Sie verschiedene Optionen auswählen und jedes Ihrer Fotos ansehen können.

Mit ihren verschiedenen Funktionen ist eine Kompaktkamera ideal zum Ausleben Ihrer Kreativität. Bei Kodak gibt es zum Beispiel mit der Kodak PixPro FZ55 einen schlanken Kompaktapparat mit Features wie Gesichts-, Lächel- und Blinzelerkennung. Die Kodak PixPro FZ45 ist noch einfacher zu bedienen und verfügt über die „One Touch Video“-Funktion, mit der Sie ebenfalls Gesichter erkennen und rote Augen entfernen können. Die FZ55 wird von einem Lithium-Ionen-Akku gespeist, während die FZ45 mit AA-Batterien versorgt wird.

Eine Kompaktkamera ist einfach das optimale Modell für Ihre Spaziergänge und Hobbys. Ein solcher Apparat kann staubdicht, stoßfest und wasserdicht sein. Die Kodak PixPro WPZ2 hält zum Beispiel Wasser bis zu 15 m stand und kann Stöße aus bis zu 2 m Höhe aushalten. Wenn Sie die Kamera mit an den Strand oder auf eine Wanderung nehmen, können ihr sogar Salz, Kieselsteine und Sand nichts anhaben.

**FÜR PORTRÄTS,
LANDSCHAFTEN
UND GESTOCHEN
SCHARFE BILDER :
DIE BRIDGEKAMERA**

Wenn Sie besonders scharfe Fotos mit einer höheren Bildqualität möchten, ist die Bridgekamera der ideale Kandidat für Sie. Diese stellt den perfekten Mittelweg zwischen Kompakt- und Profikamera dar. Sie heißt übrigens „Bridge“, weil sie die Brücke zwischen einer Kompaktkamera und einer Spiegelreflexkamera verkörpert. Sie ist etwas größer als eine Kompaktkamera, verfügt aber über erweiterte Funktionen.

Beim Einstieg in eine Bridgekamera begeistert vor allem das (nicht wechselbare) Zoomobjektiv, das Ihnen eine wunderbare Flexibilität bei der Bildaufnahme bietet.

Dank dieser Vielseitigkeit können Sie z. B. auch weit entfernte Motive fotografieren.

Mit einer Bridgekamera können Sie präzise Fotos machen und gleichzeitig auf verschiedene Aufnahmemodi zugreifen : manuell, Szene oder automatisch. Der Vorteil einer Bridgekamera liegt darin, dass sie einerseits erschwinglich ist und Ihnen andererseits ganz neue Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet !



Bei Kodak empfehlen wir Ihnen die AZ255, die über 22 Fotomodi verfügt (z. B. Sport, Feuerwerk, Sonnenuntergang) und sich an das Licht, die Bewegungen und die allgemeine Bildqualität Ihres Fotomotivs anpasst. Wenn Sie ein leistungsstarkes Modell suchen, sollten Sie sich auch die AZ405 mit ihrem 40-fachen Superzoom und ihren Funktionen wie Motivautomatik, Objektverfolgung und Nachbearbeitung ansehen. Eine Bridgekamera für Einsteiger bietet Ihnen leistungsstarke, aber dennoch leicht zugängliche Features.

**FÜR AUTHENTISCHE
FOTOS :
DIE ANALOGE KAMERA**



Um in die Fotografie einzusteigen oder die Welt auf ganz neue Weise zu erleben, könnten Sie sich auch für eine Analogkamera entscheiden. Auch heute hat sie bei Amateuren und Profis noch ihren festen Platz, da sie eine einzigartige Bildqualität und einen nostalgischen Charme bietet, den Digitalkameras nicht reproduzieren können.

Die Analogkamera (auch Filmkamera genannt) besaß vor dem Aufkommen der Digitalkameras hohe Verbreitung. Sie enthält einen Film, auf den die Bilder durch Belichtung aufgezeichnet werden. Analoge Kameras erzeugen Bilder mit einer lebendigen und charakteristischen Körnung, da sie das Licht besonders gut verarbeiten. Viele Modelle können zudem mit einem Blitz ausgestattet werden, der sich in Innenräumen einsetzen lässt.

Am Anfang werden Sie eine Analogkamera wegen ihres Erlebniswertes schätzen.

Beim Fotografieren mit Film geht es darum, sich die Zeit zu nehmen, den Film einzulegen und dann zu warten, bis die Bilder entwickelt sind. Das ist eine haptische und persönliche Erfahrung im Umgang mit Fotografie, bei der Sie auch mit Effekten und Techniken experimentieren können. Selbstverständlich spricht auch nichts dagegen, zwei verschiedene Kameras zu verwenden – eine digitale und eine analoge –, damit Sie Ihre Fähigkeiten noch weiter verbessern und die Unterschiede zwischen beiden Verfahren ausloten können.



Alle dafür angebotenen Modelle von Kodak eignen sich hervorragend für den Einstieg in die analoge Fotografie. Sie werden die große Farbauswahl unserer M35-Modelle mit integriertem Blitz lieben, aber auch das Design der Kodak Ultra F9, der Kodak I60 oder natürlich der Ektar H35 mit ihrem unwiderstehlichen 60er-Jahre-Stil.

Mit einer Filmkamera können Sie Porträts, Landschaften oder auch Straßenfotografie aufnehmen. Die Straße ist wirklich der kreative Star der analogen Fotografie, da sie sich für Unerwartetes und damit für völlig einzigartige Aufnahmen anbietet.



**WELCHE
FUNKTIONEN
SOLLTEN SIE BEI DER
WAHL IHRER
KAMERA BEACHTEN ?**



Wenn man mit der Fotografie anfängt, können die Begriffe der neuen Welt eine Herausforderung sein. Doch egal, ob Kompakt- oder Bridgekamera, die grundlegenden Funktionen eines Fotoapparats sind immer gleich.

DAS OBJEKTIV

Wenn es um Zoom geht, darf auch das Objektiv nicht unerwähnt bleiben. Dieses sorgt dafür, dass die Kamera das Motiv erfasst. Dank des Objektivs wird Licht durch eine oder mehrere Linsen auf den Sensor geleitet, so dass Sie Ihr Bild sehen können.

Die Wahl des Objektivs ist wichtig, denn sie bestimmt unter anderem, welche Art von Fotos Sie mit Ihrer Kamera schießen können: Porträts oder Landschaften zum Beispiel. Wenn Sie Architektur oder Gruppenbilder fotografieren möchten oder gerne im Urlaub Landschaften festhalten, sollten Sie am besten auf ein Modell mit Weitwinkelobjektiv setzen.

Ein Standardobjektiv eignet sich dagegen sehr gut für Porträts oder Straßenfotos. Wenn Sie ein leistungsstarkes Objektiv benötigen, sollten Sie sich für eine Bridgekamera entscheiden : Mit einem 25- bis 90-fachen Optikzoom können Sie alle Arten von Bildern aufnehmen, die Sie möchten ! Achten Sie auch auf den Bildstabilisator : So erhalten Sie scharfe Aufnahmen aus der Nähe wie aus der Ferne.



DIE AUFLÖSUNG

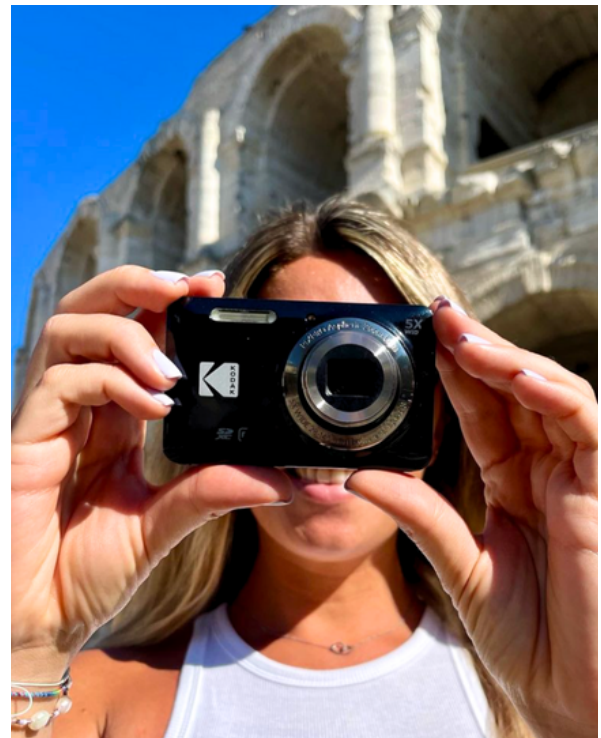
Die Auflösung ist ein wichtiges Kriterium, da sie Ihnen verrät, wie detailreich Ihre Kamera arbeitet. Um die Auflösung einzuschätzen, sollten Sie sich an der Anzahl der Megapixel (MP) orientieren, die die Kamera unterstützt. Die Bridgekameras von Kodak haben eine Auflösung zwischen 16 und 20 MP. Mit dieser Detailtiefe können Sie qualitativ hochwertige Fotoausdrucke im Format A4 oder sogar noch größer erzeugen ! Mit einer guten Auflösung lassen sich ebenfalls wunderbare Videos aufnehmen.



DIE ISO-ZAHL

Die ISO-Zahl entspricht der Lichtempfindlichkeit des Sensors und wird in einem Index ausgedrückt. Je höher der Index, desto belichteter und damit heller wird Ihr Bild.

Die Auflösung ist auch wichtig, wenn Sie Ihre Fotos zuschneiden möchten: Bei einer schlechten Auflösung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen, sobald Sie versuchen, Ihr Bild zu beschneiden.



Wenn Sie in einer sehr hellen Umgebung fotografieren, wählen Sie am besten einen niedrigen ISO-Wert. Wenn Sie hingegen in dunkleren Umgebungen fotografieren, z. B. nachts oder während eines Konzerts, dann stellen Sie eine höhere ISO-Zahl ein.

Je nachdem, für welches Kameramodell Sie sich entscheiden, lässt sich der ISO-Wert an die jeweilige Aufnahmesituation anpassen : Im manuellen Modus können Sie die ISO-Zahl selbst einstellen, im automatischen Modus passt die Kamera den ISO-Wert an die Umgebung an.

DAS DISPLAY

Auch der Monitor Ihrer Kamera ist von Bedeutung, denn er zeigt Ihnen das Bild, das Sie aufnehmen wollen. Oft können Sie auf diesem Display auch die verschiedenen Einstellungen vornehmen. Bei unseren Bridge-Kameramodellen haben wir uns für 3-Zoll-LCDBildschirme entschieden, die einen optimalen Bedienkomfort bieten. Die Kompaktkameras hingegen sind mit 2,7"-LCD-Displays ausgestattet. Beachten Sie, dass der Monitor entweder fest oder schwenkbar sein kann.



DIE STROMVERSORGUNG

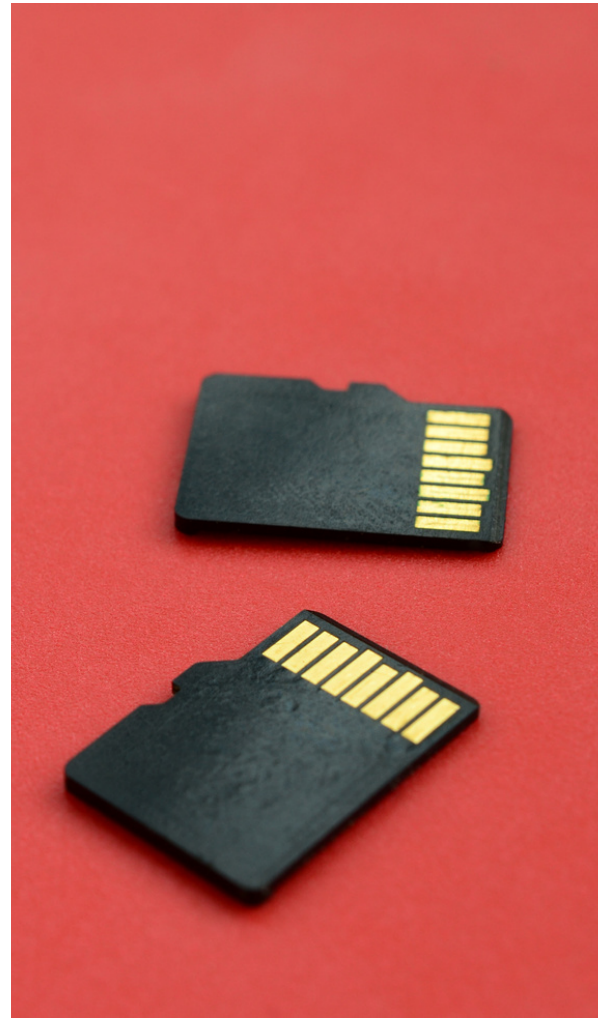
Im Kodak-Portfolio finden Sie Kameras, die mit einem wiederaufladbaren Akku oder mit Batterien betrieben werden. Heutzutage verfügen akkubetriebene Kameras über eine sehr lange Betriebsdauer, sind praktisch und lassen sich leicht aufladen. Akkus haben außerdem den Vorteil, dass sie langfristig nachhaltiger und kostengünstiger sind.

DIE VERBINDUNG

Einige Kameramodelle lassen sich direkt mit dem WLAN verbinden. Sie verfügen auch über eine App, mit der Sie Selbstauslöser, Zoom oder Einstellungen wie Empfindlichkeit oder Weißabgleich aus der Ferne steuern können.

DER SPEICHER

Beim Speicher kann es sich um den internen oder externen Speicher der verwendeten Kamera handeln. Auf ihm werden alle Ihre Aufnahmen gesichert! Wählen Sie die Art des Speichers je nachdem, wie Sie Ihre Kamera nutzen möchten: Für den Urlaub sollten Sie sich für ein Modell entscheiden, in das Sie eine SD oder Micro-SD-Karte einlegen können. Sobald Ihre Speicherkarte voll ist, können Sie eine neue einlegen und Ihre Reise weiter dokumentieren! Berücksichtigen Sie bei der Wahl des Speicherformats auch die anderen Produktmerkmale.



GRÖSSE UND GEWICHT DER KAMERA

Auch dieser letzte Punkt besitzt einen Einfluss auf Ihre endgültige Wahl : das Gewicht und die Größe der Kamera. Entscheidend ist hier der Einsatzzweck. Wenn Sie Ihre Kamera überall mit hinnehmen möchten, sollten Sie eine leichte Kompaktkamera bevorzugen, die in jede Tasche passt. Achten Sie auf die Produktbeschreibung des jeweiligen Modells, dort finden Sie genaue Angaben zu Gewicht und Abmessungen !

Denken Sie daran, Ihre Kamera sicher in einer Tasche aufzubewahren, in der Sie auch alles Zubehör verstauen können. Auf unserer Website finden Sie für jede Kameraart die passende Schutztasche.

MEHR INFORMATIONEN



Auf www.kodak.gtcie.com