



# GUIDE D'ACHAT



QUEL APPAREIL  
PHOTO  
ARGENTIQUE  
CHOISIR ?

Ces dernières années, la photographie argentique fait assurément son grand retour dans l'univers de la photo. À l'heure où le numérique est omniprésent, la photographie argentique est appréciée pour son aspect authentique et ses couleurs uniques. Elle nous permet de nous replonger dans les racines de la photo

et de retrouver des gestes incontournables comme la pose de la pellicule et le développement des clichés ! Accessible aux amateurs comme aux professionnels, la photographie argentique offre une expérience sensible et tactile de la photo.

Kodak vous guide bien sûr pour vous aider à découvrir ou à redécouvrir cet univers nostalgique. Découvrez ici tout ce qu'il faut savoir à propos de la photographie argentique et des différents appareils proposés par Kodak !



**QU'EST-CE QU'UN  
APPAREIL PHOTO  
ARGENTIQUE ?**



Dans l'univers de la photographie, l'appareil photo argentique est un modèle historique ! En effet, quand on parle d'argentique, on se réfère à toutes les photos que l'on pouvait réaliser avant l'apparition du numérique. On dit ainsi souvent que l'appareil photo argentique est l'ancien modèle de l'appareil photo numérique.

Ce qui différencie un appareil photo argentique d'un appareil numérique c'est la présence d'un film photo. Pour prendre une photo numérique ou argentique, il faut que le sujet soit fixé sur un support à travers un objectif. Cependant, dans le cas d'un appareil photo argentique, l'image est figée sur une pellicule que l'on insère dans le boîtier de l'appareil. Traditionnellement, ce film est constitué de plastique recouvert de sels d'argent : c'est pourquoi on parle d'argentique, ce sont ces sels qui réagissent lorsqu'ils sont exposés à la lumière via la lentille. Une réaction chimique permet ainsi à l'image de se former progressivement sur le film jusqu'à obtenir une belle photo !

La technique de photographie demeure assez similaire à celle d'un appareil photo numérique : côté exposition notamment, on retrouve les mêmes notions de sensibilité, d'ouverture et de vitesse. La différence réside surtout dans la présence de la pellicule photo : chaque pellicule peut avoir un rendu différent et l'on peut choisir des films en couleur ou en noir et blanc.

Contrairement au numérique, la pellicule présente un nombre limité de clichés : dans notre catalogue, vous trouverez par exemple des films couleur qui vous permettront de réaliser 24 poses. Mais cette limitation est loin d'être une barrière ! C'est au contraire une nouvelle façon d'appréhender la photographie, plus authentique et plus "slow".



**LE RITUEL DE LA  
PHOTOGRAPHIE  
ARGENTIQUE : DES  
GESTES MANUELS  
INCONTURNABLES**



Derrière l'appareil photo argentique se cache tout un rituel ! Pour utiliser un tel appareil, la première étape est d'installer la pellicule dans le boîtier. On prend ensuite le temps de réaliser tous les clichés que l'on souhaite avant de rembobiner le film afin de le faire développer. Un appareil photo argentique ne comporte pas d'écran LCD, contrairement aux appareils numériques : on ne peut donc pas revenir en arrière lorsque la photo est prise et c'est justement ce qui change tout, chaque cliché est authentique et reflète parfaitement l'instant ! Une photographie argentique raconte ainsi une histoire, celle qui vous a permis d'obtenir votre cliché.

Lorsque l'on utilise un appareil photo argentique, on fabrique réellement la photo de A à Z en respectant un certain nombre d'étapes : le choix de la pellicule d'abord, son amorçage dans le boîtier de l'appareil, la prise du cliché et l'application que l'on prend pour obtenir une belle photo (composition, cadrage, exposition) et puis ensuite, bien sûr, le passage au développement en laboratoire. La photographie argentique nous ramène à des actions manuelles qui participent pleinement au plaisir que l'on prend à réaliser des photos.



**COMMENT  
FONCTIONNE LE  
DÉVELOPPEMENT DES  
PHOTOGRAPHIES  
ARGENTIQUES ?**



Lorsque vous déposerez votre pellicule au laboratoire, celle-ci sera trempée dans une série de cuves remplies de plusieurs produits : le révélateur, le bain d'arrêt et le fixateur.

Une fois que le négatif est sec, il est placé dans un agrandisseur qui permet d'obtenir le tirage photo tel que vous le désirez. Cette étape essentielle est réalisée dans une chambre noire, éclairée seulement par ce que l'on appelle une lumière inactinique qui permet de ne pas altérer le film (c'est la fameuse lumière rouge!). Le film que l'on utilise dans un appareil photo argentique est très sensible à la lumière, c'est pourquoi chaque photo doit être développée dans un noir total : sans cela, les cristaux présents sur le film vont régir à la lumière et effacer l'image.

Voyons un peu plus en détail à quoi servent les différents produits chimiques ! Sur le film de votre pellicule apparaît ce que l'on appelle une image latente. C'est le révélateur qui va permettre de faire apparaître les contours de cette image. Pour que cette réaction chimique cesse, on utilise le bain d'arrêt : sans cette étape, les sels d'argent deviendraient entièrement noirs ! Le fixateur va ensuite dissoudre tous les sels d'argent restants afin que la photo reste telle quelle et que l'on puisse la visualiser à la lumière du jour sans aucun risque d'altération. Il reste ensuite à nettoyer les clichés à l'aide d'une eau déminéralisée et à attendre que le tirage sèche.



Le développement des photos est bien sûr différent selon que l'on utilise une pellicule couleur ou une pellicule noir et blanc. Sur une pellicule de couleur, on trouve plusieurs couches sensibles à différentes couleurs : dans chaque couche, on distingue des sels d'argent associés à une couleur. Au moment du développement, chaque couche formera ainsi un colorant différent. Tous ces procédés de développement nous permettent de replonger dans la belle histoire de la photographie argentique. Kodak fait d'ailleurs pleinement partie de cette histoire,

en particulier avec le procédé K-14 des fameux films Kodachrome ! De nombreux professionnels ont longtemps utilisé ce procédé et c'est le photographe Steve McCurry qui est le dernier à avoir utilisé la toute dernière pellicule K-14 !

Aujourd'hui, le format le plus courant est le 35mm, un format issu du cinéma et adopté dans l'univers de la photographie au cours des années 1920. C'est ce type de pellicule que nous vous proposons aujourd'hui dans notre catalogue !



# **POURQUOI DÉCOUVRIR LA PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE ?**



Nous l'avons expliqué, la photographie argentique est comme un rituel : elle se décompose en plusieurs étapes de manipulations qui participent pleinement à l'histoire de vos clichés. Mais ce qui distingue avant tout la photographie argentique des autres techniques c'est le rendu de la pellicule. Avec un appareil photo numérique, vous parviendrez difficilement à obtenir les tonalités et les couleurs propres à la photo argentique.

Plus précisément, la photo argentique se distingue par le rendu des hautes lumières : même si le ciel est très lumineux, vous obtiendrez une sorte de velouté caractéristique. Le rendu des couleurs est également tout à fait différent et singulier. On apprécie ainsi l'aspect ancien, authentique et profond que peut apporter un cliché argentique !

Découvrir la photo argentique c'est aussi accéder à un nouveau rythme dans vos habitudes de photographe amateur ou professionnel.

Plus précisément, la photo argentique se distingue par le rendu des hautes lumières : même si le ciel est très lumineux, vous obtiendrez une sorte de velouté caractéristique. Le rendu des couleurs est également tout à fait différent et singulier. On apprécie ainsi l'aspect ancien, authentique et profond que peut apporter un cliché argentique !

Découvrir la photo argentique c'est aussi accéder à un nouveau rythme dans vos habitudes de photographe amateur ou professionnel.

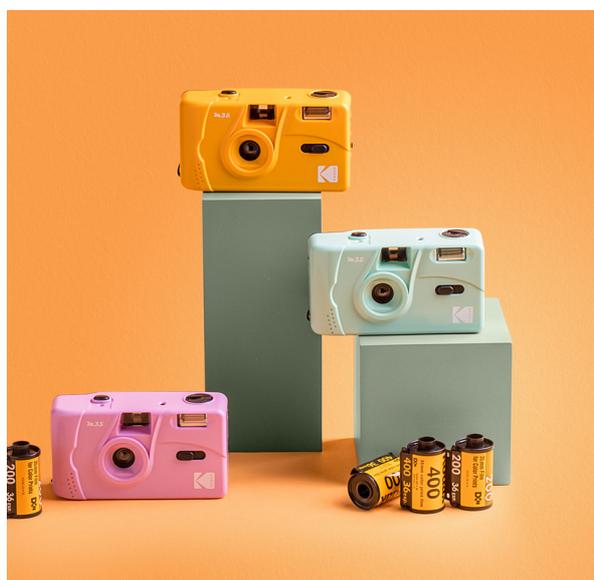


**CHOISIR VOTRE  
APPAREIL PHOTO  
ARGENTIQUE KODAK**



## LE KODAK M35 AVEC FLASH INTÉGRÉ

L'appareil photo argentique Kodak M35 avec flash intégré est parfait pour explorer l'univers de la photographie argentique. Pour l'utiliser, il suffit de charger la pellicule de 35mm dans l'appareil, de prendre les photos puis de rembobiner le film afin de les faire développer ! Pas de stress possible quant au rendu des clichés : chaque image est nette et bien exposée grâce à une vitesse d'obturation fixe de 1/120s et un objectif grand angle 31mm. Ce modèle est également doté d'un flash intégré de 120uf qui permet de capturer des images de belle qualité et cela même dans des conditions de faible luminosité, de nuit par exemple ou dans un environnement mal éclairé. Le Kodak M35 est alimenté à l'aide d'une simple pile AAA (non incluse), nul besoin de recharger la batterie.



Pour le plus grand plaisir des amateurs d'argentique, le Kodak M35 se décline en un beau panel de couleurs pop allant du bleu au gris en passant par le vert, le jaune, le violet ou encore le violet et le menthe.

## LE KODAK M38

Cet appareil photo argentique fait figure d'incontournable dans le catalogue Kodak. Il dispose d'un objectif de 31mm avec une ouverture F10 pour une vitesse d'obturation de 1/120 seconde. Également utilisable avec des pellicules 35mm, ce modèle peut prendre des photos en noir et blanc ou en couleurs en fonction du film choisi. Il offre par ailleurs de très beaux résultats avec des pellicules de sensibilité 200 ou 400 ISO. L'appareil photo argentique Kodak M38 comporte un flash intégré et un viseur intégré avec système de focus efficace de 1m à l'infini !



## LE KODAK F9

L'appareil photo argentique Kodak F9 est un modèle 35mm/135 qui intègre lui aussi une vitesse d'obturation de 1/120 seconde. Plus polyvalent dans sa gestion de la luminosité, ce modèle comporte une ouverture F9 avec objectif manuel : vous pouvez ainsi jouer avec la profondeur et créer de beaux flous d'arrière-plan. Grâce à ce modèle, vous pourrez ainsi exceller dans la photographie de portrait en version argentique ! De plus, pour vous aider à déterminer au mieux la quantité de lumière nécessaire pour votre photo, vous pourrez compter sur le compteur d'exposition intégré à ce modèle.

## LE KODAK I60

Ce qui distingue l'appareil photo argentique Kodak i60 c'est d'abord son design assurément vintage et emblématique du fameux Instamatic 100, le tout premier modèle Kodak lancé en 1963 aux États-Unis. Le i60 produit des photos iconiques du charme de l'argentique : on retrouve le grain, les tonalités et le velouté typiques de ce type de photographie rétro ! Ce modèle comporte également un flash, cette fois rétractable de type Pop-up et de 120uf. Le Kodak i60 est proposé en jaune et en bleu !



## LE KODAK EKTAR H35 ET H35N

Si vous aimez le design du i60 vous adorez les modèles argentiques Ektar H35 et H35N ! Inspirés des modèles des années 1960, ces deux appareils Kodak sont légers et compacts, mais également parfaitement adaptés aux débutants tout comme aux passionnés de photo vintage.

Le Kodak Ektar H35 permet de capturer deux fois plus d'images par pellicule grâce à son système de demi-format. Le rouleau comporte en effet 36 expositions pour un équivalent de 72 photos en demi-trame. Vous pouvez ainsi associer deux images consécutives en prenant par exemple un plan large puis un gros plan d'une même scène.

Ce modèle offre des possibilités infinies de clichés : pour prendre des paysages par exemple, il vous suffit de disposer l'appareil de façon horizontale. Vous pouvez ainsi passer du mode portrait au mode paysage !

L'appareil photo argentique Kodak Ektar H35N est quant à lui doté d'un filtre étoile intégré qui vous permet d'ajouter des effets spéciaux. Vous pourrez ainsi sublimer vos photos de nuit, capturer les reflets sur l'eau ou encore photographier des lieux peu éclairés. Ce modèle intègre également un pas de vis sur lequel vous pouvez fixer un trépied afin d'obtenir des photos parfaitement stables.

La photographie argentique ouvre un monde de créativité infini ! L'appareil photo argentique s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux passionnés de photographies vintage. Il ne vous reste plus qu'à installer votre pellicule pour capturer vos plus belles histoires et les garder pour la vie !



# **PLUS D'INFORMATIONS**



Sur [www.kodak.gtcie.com](http://www.kodak.gtcie.com)